

Cristina López Barrio, ganadora del Premio Azorín de Novela 2024 con La tierra bajo tus pies

El fallo se dio a conocer en un acto celebrado en el Auditorio de la Diputación de Alicante

Alicante, 7 de marzo de 2024

Cristina López Barrio ha obtenido el Premio Azorín de Novela 2024 con la novela *La tierra bajo tus pies*. El Jurado de dicho Premio hizo público el fallo en un acto celebrado en la ciudad de Alicante.

El Jurado de la presente edición está compuesto por Juan de Dios Navarro, diputado de Cultura de la Diputación de Alicante, que actuó como presidente, por los escritores Juan Eslava Galán, Luz Gabás, Reyes Calderón, Rafael Poveda y Luis Belda, por la directora de Editorial Planeta, Belén López Celada, y por Amparo Koninckx, secretaria general de la Diputación Provincial, que actuó como secretaria sin voto.

El Premio contó con la presencia de una nutrida representación de importantes personalidades de la política, la cultura, las artes y de la sociedad civil alicantina.

El Premio Azorín de Novela 2024 está dotado con **cuarenta y cinco mil euros** y se han presentado al mismo un total de **134 novelas**, procedentes de España y del extranjero. De nuevo, el Premio ha contado con un importante éxito de participación.

Las obras ganadoras en anteriores ediciones del Premio Azorín son:

1994: La novela de Pepe Ansúrez, de Gonzalo Torrente Ballester

1995: El burdel de Lord Byron, de Luis Antonio de Villena

1996: La cárcel del amor, de Luis Racionero





1997: El último banquete, de Jesús Ferrero

1998: El hombre, la hembra y el hambre, de Daína Chaviano

1999: Bajarás al reino de la tierra, de José Luis Ferris

2000: Cielos de barro, de Dulce Chacón

2001: El secreto de la lejía, de Luisa Castro

2002: La muerte blanca, de Eugenia Rico

2003: Dios se ha ido, de Javier García Sánchez

2004: El secreto de Orcelis, de Manuel Mira

2005: El penúltimo sueño, de Ángela Becerra

2006: La crin de Damocles, de Javier Pérez

2007: La caza salvaje, de Jon Juaristi

2008: Pólvora negra, de Montero Glez

2009: El arte de perder, de Lola Beccaria

2010: El amor del rey, de Begoña Aranguren

2011: Indian Express, de Pepa Roma

2012: Capricho, de Almudena de Arteaga

2013: La mujer que llora, de Zoé Valdés

2014: Hotel Paradiso, de Ramón Pernas



2015: Sus ojos en mí, Fernando Delgado

2016: Dispara a la luna, Reyes Calderón

2017: Llamadme Alejandra, Espido Freire

2018: Quiéreme siempre, Núria Gago

2019: La silueta del olvido, Joaquín Camps

2020: La vida desnuda, Mónica Carrillo

2021: El santuario de los elefantes, Nativel Preciado

2022: La biblioteca de fuego, María Zaragoza

2023: Los perseguidos, Fernando Benzo