

TUSQUETS  
EDITORES

---



XXXVI

**PREMIO COMILLAS  
DE HISTORIA, BIOGRAFÍA  
Y MEMORIAS**

2024

Barcelona, 18 de enero de 2024

## FALLO

El jurado del PREMIO COMILLAS DE HISTORIA, BIOGRAFÍA Y MEMORIAS, presidido por **Miguel Ángel Aguilar** y formado por **Jordi Amat**, **Isabel Burdiel**, **Anna Caballé** y, en representación de TUSQUETS EDITORES, **Josep Maria Ventosa**,

ha acordado conceder por mayoría el  
XXXVI Premio Comillas 2024  
a la obra

### ***Hasta el último aliento***

***Puig Antich, un policía olvidado y una guerrilla contracultural en Barcelona***

de la que es autor

**Manuel Calderón**

El jurado destaca la minuciosa reconstrucción de la historia del Movimiento Ibérico de Liberación (MIL), una organización armada que, en la Barcelona de los primeros años setenta, se pretendía heredera del viejo anarquismo barcelonés y estaba fascinada por los aires revolucionarios de Mayo del 68. Su militante más conocido y rebelde, Salvador Puig Antich, fue ejecutado de forma abyecta y vengativa por la dictadura franquista en marzo de 1974, tras el atentado mortal contra Carrero Blanco. El autor indaga en la figura de Puig Antich, sin énfasis adicionales y sin olvidar el rescate de su contrapunto, el subinspector Francisco Anguas, muerto en el trágico tiroteo con el MIL. *Hasta el último aliento* muestra de forma extraordinaria las muchas caras e interpretaciones que ofrece una misma historia, al tiempo que rescata del olvido intrahistorias personales, episodios y dramas íntimos injustamente marginados.

\*\*\*

El número de manuscritos presentados a esta convocatoria ha sido de 83.

El premio consiste en **una estatuilla de bronce diseñada por Joaquín Camps** y en un anticipo sobre derechos de autor de **12.000 Euros**.

## La obra

En septiembre de 1973 se produjo en el centro de Barcelona un tiroteo entre agentes de la Brigada Social y tres militantes del Movimiento Ibérico de Liberación, el MIL, una minoritaria organización armada de corte libertario que llevaba tiempo cometiendo atracos a diversos bancos, con el objetivo de combatir el capitalismo. Durante ese enfrentamiento, caía muerto por los disparos un joven subinspector de policía, y los miembros del MIL fueron detenidos. Uno de ellos, Salvador Puig Antich, acusado de la muerte del policía, fue sometido meses después a un consejo de guerra que lo condenó a muerte. En marzo de 1974, Puig Antich era ejecutado por garrote vil, entre la estupefacción de la izquierda y la sed de venganza de una dictadura que se veía cada vez más acosada tanto interna como externamente.

*Hasta el último aliento* narra de forma vibrante la autodestructiva trayectoria del MIL. Sus escasos militantes, procedentes de la burguesía ilustrada y conservadora catalana, dispusieron de una red de pisos francos y de un arsenal de armas con las que solían deambular por una Barcelona que a comienzos de los setenta se debatía entre los fulgores de la contracultura y los estertores del franquismo. El libro ilumina asimismo la figura de Francisco Anguas, el subinspector sevillano de veinticuatro años muerto en la refriega. Amante de la lectura y cinéfilo apasionado por la obra de Truffaut, Anguas no respondía en absoluto a la imagen de la policía del régimen. Sobre su figura y su temprana y violenta muerte pronto cayó un espeso e injusto olvido. Por otra parte, los agónicos meses finales del preso Puig Antich, los pormenores de un juicio militar sometido a presiones políticas y la frenética carrera de sus abogados por evitar la sentencia capital culminan una brillantísima crónica, para la que su autor ha contado con el testimonio tanto de los familiares de los principales protagonistas como de los antiguos militantes del MIL que sobreviven en la actualidad.

***Hasta el último aliento*** se publicará en la colección Tiempo de Memoria el próximo mes de MARZO.

## El autor



© Irene Calderón

Manuel Calderón (Peñarroya-Pueblonuevo, Córdoba, 1957) es periodista y licenciado en Filosofía por la Universidad de Barcelona. Actualmente reside en Madrid. Es autor de los libros *Bach para pobres*, *El hombre inacabado*, *El músico del Gulag* y *Descampados* (Tusquets Editores, «Un magnífico ensayo narrativo que exhala amor, vértigo y piedad», Alejandro López Andrada, *Cuadernos del Sur*; «Un libro difícil de olvidar», Ricardo Baixeras, *El Periódico*; «Un festín cultural que viaja al solar más libre, el de la infancia, y al extrarradio de la inmigración como metáforas del paso del tiempo», Paco Cerdà, *Babelia (El País)*; «Un relato hermoso y palpitante sobre los que ya no están, sobre el territorio que dejó de existir», *QuéLeer*). Ha trabajado en *El Sol*, *Abc Cultural* y *La Razón*, donde dirigió el suplemento de libros *Caballo Verde* y también colabora en *La Lectura*, *Revista de Libros* y *Revista de Occidente*.

## HISTORIA DEL PREMIO COMILLAS

### Títulos premiados

- 1988 **Cuando las horas veloces** (Memorias), de Carlos Barral (Barcelona, España)
- 1989 *Desierto*
- 1990 **Adiós, poeta...** (Memorias), de Jorge Edwards (Santiago, Chile)
- 1991 *Desierto*
- 1992 **Franco en la guerra civil. Una biografía política** (Biografía), de Javier Tusell (Madrid, España)
- 1993 **Siglo de caudillos** (Biografía), de Enrique Krauze (México D.F.)
- 1994 **Derrotas y esperanzas. La República, la guerra civil y la Resistencia** (Memorias), de Manuel Azcárate (Madrid, España)
- 1995 **Borges. Esplendor y derrota** (Biografía), de Maria Esther Vázquez (Buenos Aires, Argentina)
- 1996 **Pretérito imperfecto** (Autobiografía), de Carlos Castilla del Pino (Córdoba, España)
- 1997 **Contra el olvido** (Memorias), de Alberto Oliart (Mérida, España)
- 1998 **Tan lejos, tan cerca** (Autobiografía), de Adolfo Marsillach (Madrid, España)
- 1999 **Sin rumbo cierto** (Memorias conversadas con Fernando Valls), de Juan Luis Panero, (Madrid, España)
- 2000 **La dulce España** (Memorias), de Jaime de Armiñán (Madrid, España)
- 2001 **Cómo llegó la noche** (Memorias), de Huber Matos (Cuba)
- 2002 **Recuerdos míos** (Memorias), de Isabel García Lorca, edición de Ana Gurruchaga (Madrid, España)
- 2003 **Travesías, Memorias 1925-1955** (Memorias), de Jaime Salinas (Madrid, España)
- 2004 **Fe de vida** (Memorias), de José Ramón Recalde (San Sebastián, España)
- 2005 **Vicente Rojo, Retrato de un general republicano** (Biografía), de José Andrés Rojo (La Paz, Bolivia)

- 2006 **Ricardo Muñoz Suay, Una vida en sombras** (Biografía), de Esteve Riambau (Barcelona, España)
- 2007 **Luis Cernuda. Años españoles (1902-1938)** (Biografía), de Antonio Rivero Taravillo (Sevilla, España)
- 2008 **Vidas y muertes de Luis Martín-Santos** (Biografía), de José Lázaro (La Coruña, España)
- 2009 **Egos revueltos** (Memorias), de Juan Cruz Ruiz (Puerto de la Cruz, España)
- 2010 **A cambio del olvido** (Historia), de Jon Juaristi (Bilbao, España) y Marina Pino (Barcelona, España)
- 2011 **El caso Casas Viejas** (Historia), de Tano Ramos García (Cangas del Narcea, España)
- 2012 *Desierto*
- 2013 **La aventura comunista de Jorge Semprún** (Historia), de Felipe Nieto (Madrid, España)
- 2015 **La espada y la palabra. Vida de Valle-Inclán** (Biografía), de Manuel Alberca (Ciudad Real, España)
- 2016 **La primavera de Múnich. Esperanza y fracaso de una transición democrática** (Historia), de Jordi Amat (Barcelona, España)
- 2017 **Un espía en la trinchera. Kim Philby en la Guerra Civil española** (Historia), de Enrique Bocanegra (Sevilla, España)
- 2018 **Fernando VII. Un rey deseado y detestado** (Biografía), de Emilio La Parra (Cuenca, España)
- 2019 **A finales de enero** (Historia), de Javier Padilla (Málaga, España)
- 2020 **Galdós. Una biografía** (Biografía), de Yolanda Arencibia (Las Palmas Gran Canaria, España)
- 2021 **Berlanga. Vida y cine de un creador irreverente** (Biografía), de Miguel Ángel Villena (Valencia, España)
- 2022 **Pasolini. El último profeta** (Biografía), de Miguel Dalmau (Barcelona, España)
- 2023 **Un Carmen en Granada. Memorias de un dublinés** (Memorias), de Ian Gibson (Dublín, Irlanda)

## DECLARACIÓN DE INTENCIONES

Tusquets Editores, por iniciativa de Antonio López Lamadrid, creó en 1988 el Premio Comillas con la firme intención de despertar en el público en lengua española el interés por las obras biográficas, memorialísticas e históricas, con el convencimiento de que, a través de sus protagonistas y de los episodios más destacados, en ocasiones todavía desconocidos, es posible recobrar nuestra Historia.

El género autobiográfico y memorialístico permite a los lectores introducirse en la intimidad de aquellas figuras cuyas peripecias vitales han convertido su existencia en parte de la vida colectiva. Algunos de esos personajes incluso atesoran un pintoresco anecdotario, y otros conciben su propia existencia como una obra de arte, sin olvidar a aquellos cuyas decisiones han marcado a generaciones enteras y son materia de reflexión.

Las obras premiadas, siempre rigurosas y amenas, se publican desde 1999 en la colección Tiempo de Memoria, que a su vez es ya un referente consolidado en España de este difícil pero prestigioso género.

\*\*\*

Para más información, contactad con:

**Departamento de Prensa**

Natalia Gil

[nataliagil@tusquets-editores.es](mailto:nataliagil@tusquets-editores.es)

Delia Louzán

[delia@tusquets-editores.es](mailto:delia@tusquets-editores.es)